

RESGATE DA MEMÓRIA E LEVANTAMENTO DAS ÁREAS PRODUTORAS DE UVA E VINHO NOS MUNICÍPIOS DE VIDEIRA, PINHEIRO PRETO E IOMERÊ (SC)

Douglas Bender Stopassola; Gabriela Bohneberger; Alunos do Ensino Médio Integrado em Agropecuária - Instituto Federal Catarinense- Câmpus Videira.

Cristiane A. Fontana Grümml; Solange Francieli Vieira; Liliane Martins de Brito, Professoras orientadoras - Instituto Federal Catarinense – Câmpus Videira

A história dos municípios de Videira, Pinheiro Preto e Iomerê estão intimamente relacionadas com a produção da uva e do vinho. O povoamento desses três municípios desenvolveu-se a partir da instalação da ferrovia São Paulo – Rio Grande no Vale do Rio do Peixe e a chegada dos migrantes, principalmente de origem italiana. O presente projeto de pesquisa visa analisar as transformações, geográficas e culturais ocorridas nos municípios de Videira, Pinheiro Preto e Iomerê e o levantamento das áreas produtoras de uva e vinho. Para tanto serão realizadas entrevistas com famílias envolvidas com essas atividades nos três municípios. Com base nas memórias dos entrevistados, será realizado cruzamento de dados com outras fontes documentais (rótulos, fotografias, equipamentos) com o intuito de identificar as mudanças e possíveis permanências referentes ao espaço geográfico, técnicas de cultivo e produção da uva e do vinho, bem como os aspectos culturais que envolvem a vitivinicultura e as áreas produtoras. Os municípios foram resultado de trocas culturais e interações sociais a partir da chegada dos migrantes, principalmente descendentes de italianos. As manifestações culturais foram compartilhadas por todos os integrantes dos grupos comunitários, nas áreas ocupadas pelos migrantes, na construção coletiva de um novo espaço de vida. Os traços culturais vinculados à produção de uva e do vinho, os costumes e as tradições da cultura, são atualmente perceptíveis no espaço regional e foram construídos através do tempo. O legado cultural e histórico, deixado pelos descendentes dos migrantes italianos, demonstram que os costumes e tradições estão enraizados nas pessoas e, até mesmo na paisagem da região com o cultivo da videira e a produção do vinho, marcando as atividades desenvolvidas pela comunidade. O projeto prevê, num primeiro momento, a pesquisa bibliográfica e documental e a seleção de produtores de uva e vinho dos municípios de Videira, Pinheiro Preto e Iomerê. Em seguida, a coleta de entrevistas direcionadas referentes ao cultivo da uva, as técnicas de produção do vinho e ao levantamento das áreas produtoras no referidos municípios. Com a concretização do projeto, acredita-se que este poderá contribuir para o resgate da memória da produção da uva e do vinho nos municípios de Videira, Pinheiro Preto e Iomerê, bem como o acesso da comunidade a esse material, reconhecendo os laços que os identificam com a região.

PALAVRAS-CHAVE: Vitivinicultura, memória, espaço geográfico, transformação espacial, cultura italiana.