



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## ESTUDO DAS PROVAS DE REDAÇÃO NO ENEM E EM VESTIBULARES DO SUL DO BRASIL

*Nathali Falchetti Cossul<sup>1</sup>*  
*Denise Moreira Gasparotto<sup>2</sup>*

### 1. INTRODUÇÃO

A produção escrita formal é, por si só, um desafio à maioria dos falantes de um idioma. Quando se trata da produção em contexto de vestibular, este desafio é ainda maior por se tratar de uma situação avaliativa que determina o futuro do candidato e por ser uma situação fictícia de enunciação verbal, em que o texto produzido não tem circulação/objetivo social, visa apenas à avaliação.

### 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Para ancorar a análise dos dados coletados, buscamos compreender o conceito de gênero discursivo e a dissertação como um gênero escolar, como se apresenta.

#### 2.1 Gêneros discursivos

Os gêneros textuais segundo Marcuschi (2009, p. 155), “são textos materializados em situações comunicativas recorrentes e que apresentam padrões sociocomunicativos característicos”, possuindo um conteúdo, forma (composição) e um estilo individual, correspondendo a uma quantidade ilimitada. É toda a forma de comunicação, isto é, da fala até a escrita, componentes das atividades que o ser humano realiza no seu cotidiano, tendo um contexto e um objetivo comunicativo,

---

<sup>1</sup> Aluna do Instituto Federal Catarinense, Videira. Curso Técnico em Agropecuária integrado ao Ensino Médio. E-mail: nfcossul@gmail.com

<sup>2</sup> Professora no Instituto Federal Catarinense, Videira. E-mail: denise.gasparotto@ifc.edu.br



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

exemplos deles são: telefonema, bilhete, reportagem, bula de remédio, piada, horóscopo, conversa espontânea, notícia jornalística e outros.

Desde que nos constituímos como seres sociais, nos achamos envolvidos numa máquina sociodiscursiva. E um dos instrumentos mais poderosos dessa máquina são os gêneros textuais, sendo que de seu domínio e manipulação depende boa parte da forma de nossa inserção social e poder social (MARCUSCHI 2009, p. 155)

Deve-se tomar muito cuidado para não realizar confusão entre gênero e tipo textual, sendo que este conforme Marcuschi (2009) “designa uma espécie de construção teórica definida pela natureza linguística de sua composição e caracteriza-se como sequências linguísticas”. Diferente dos gêneros, os tipos são separados em cinco conjuntos: narração, argumentação, exposição, descrição, e injunção. De maneira simples, o narrativo conta uma história estabelecida em um tempo e espaço. O argumentativo é um texto opinativo através do desenvolver de argumentos, com objetivo de persuadir o interlocutor. O tipo expositivo objetiva a apresentação de informações. O descritivo tem por finalidade a descrição em um todo, e por fim, a injunção, que propõe as instruções com a intenção de alcançar o proposto. Contudo, não se pode dizer que gênero e tipo textual são opostos, pois atuam juntos, complementando-se e originando novos gêneros (epígrafe) (MARCUSCHI 2009).

Os gêneros, muitas vezes, estão interpolados em um suporte, que possuem como função a abordagem e a fixação dos gêneros para que se tornem acessíveis ao público destinado. São divididos em duas categorias: Suporte convencional e incidental. O suporte convencional é o mais utilizado, exemplos: Livro, jornal, rádio, televisão, outdoor, faixas etc. Já o suporte incidental é aquele não tão presente no dia a dia, ou seja, situações especiais, tendo como exemplos: Roupas, paredes, corpo humano, muros, calçadas, para-choques de carros entre outros. (MARCUSCHI 2009).

Existem também serviços em função da atividade comunicativa, que não podem ser considerados suportes, pois se caracterizam como meios de transporte



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

na dissipação dos gêneros. Exemplos disso é o E-mail, correio, internet, homepages etc.

O estudo dos gêneros textuais vem se intensificando com o passar dos anos. Entretanto, dados históricos trazem que Platão e Aristóteles já eram pesquisadores e persuasores do conhecimento referente ao assunto. Aproximadamente em 1972, Bakhtin, austríaco, filósofo e estudioso da linguagem iniciou o aprofundamento dos estudos referente a estética da criação verbal. No Brasil, existem registros a partir de 1980, tendo como 1º pesquisador Wanderlei Geraldi, esse, articulou os estudos entre gêneros textuais e ensino. O Brasil possui em sua composição uma rica diversidade cultural, conseqüentemente, os mais variados gêneros textuais, gerando assim, debates, questionando se existem gêneros corretos e fixos para serem trabalhados.

Antigamente, nas escolas pouco era aprofundado os assuntos sobre gêneros textuais. Todavia, ao chegar às universidades, novas maneiras de escrever eram solicitadas, como artigos científicos e resumos. Assim, surgem as discussões e estudos sobre a implantação dos diversos gêneros, dos informais aos mais formais.

Os gêneros textuais nos vestibulares vêm se diferenciando aos poucos, assim a exigência por um conhecimento mais abrangente segue esse contexto, sendo que cada vestibular possui suas características (tipos e gêneros textuais).

É relevante destacar, que no vestibular, o candidato possui um curto tempo, critérios a serem seguidos e uma posterior avaliação, ícones que acabam intimidando e até mesmo impedindo que o vestibulando desabroche seus conhecimentos em uma questão discursiva. Contudo, se houver uma preparação, o conhecimento específico leva-o adquirir melhores resultados. Além disso, é extremamente visível a importância dos gêneros textuais na vida do ser humano, visto que os mesmos são ferramentas essenciais para nossa comunicação em geral.

## **2.2A dissertação no vestibular**



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Dissertar é o ato de expor uma ideia, escrever sobre um determinado tema e desenvolver uma tese fundamentada em argumentos. A dissertação é o gênero textual mais cobrado pelos vestibulares do sul do Brasil, com exceção da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Com isso, é de extrema relevância uma atenção especial para com esse gênero, que exige do candidato um conhecimento aprofundado sobre o tema e sobre argumentação. Esse gênero é solicitado de maneira muito ampla, podendo focar temas subjetivos, como *amizade, felicidade, estilo, avareza*; ou polêmicos, como a violência contra a mulher e intolerância religiosa. Para amparar o entendimento do tema, os vestibulares fornecem textos motivadores/de apoio para o vestibulando, que, se utilizados de maneira correta, abrem caminhos para o desenvolvimento do texto.

A linguagem cobrada na escrita é formal, norma culta. Um fator importante é o contexto em que se dá a produção da dissertação. No vestibular, ela é sempre uma avaliação, por isso se deve pensar no convencimento da banca julgadora; na limitação de linhas, nas orientações próprias do comando de produção e no tempo disponível para elaborar esse texto. Juntos, esses aspectos aumentam a pressão e amedrontam o candidato, o que pode prejudicar seu desempenho.

A dissertação é composta por partes, sendo: introdução, desenvolvimento e conclusão. Cada uma dessas possui possibilidades de elaboração, que apresentam a função de ajudar na escolha de como escrever, de acordo com a proposta oferecida, sobretudo de acordo com o tema.

A introdução é o momento de apresentar para o leitor o tema, saindo do superficial, o assunto, e expondo qual o enfoque que pretende desenvolver e defender nas etapas seguintes. Além disso, é preciso atrair o leitor para que se interesse pelo texto. Geralmente, a introdução é composta de parágrafo único. Ela pode ser iniciada por meio de:

- definição: para temas menos desconhecidos, que precisam ser explicitados ao leitor. O autor inicia definindo o assunto, tema ou termo referente a este que pode não ser conhecido pelo leitor (como cyberbullying, mendicantes) e depois destaca a discussão que fará acerca disso.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

- retomada histórica: com a efetuação de uma cronologia, isto é, como determinado tema, problema ou situação aconteceu/mudou com o passar dos anos;
- questionamento: trata-se de iniciar com uma pergunta que instiga o leitor e deve ser respondida, discutida no decorrer do texto;
- tese: em que se já se apresenta um posicionamento sobre o tema, fazendo uma afirmação de efeito;
- roteiro: em que realiza uma abordagem do tema e citam-se tópicos, sejam exemplos, enumeração etc., que serão abordados no desenvolvimento.

O desenvolvimento é o espaço para elaborar, justificar e sustentar o que foi mencionado na introdução. Bons argumentos são necessários e para isso é ressaltante que o candidato explore seus conhecimentos, interpretando e articulando informações dos textos fornecidos na proposta de forma coerente e coesa. O desenvolvimento é apresentado em dois ou três parágrafos, comumente sendo um para cada argumento utilizado. Os tipos de desenvolvimento são:

- causa-consequência: estabelecer os motivos e a decorrência do tema proposto;
- comparação que pode ser feita a partir de pontos positivos e negativos, passado ou presente, que se aproxima de uma retomada histórica;
- roteiro: da mesma forma que a introdução, consiste em apresentar exemplos ou enumerar, citar aspectos concernentes ao tema. O roteiro pode ter sido apresentado na introdução ou estar no planejamento do texto e aparecer apenas no desenvolvimento.

A conclusão possui a função de finalizar a dissertação em parágrafo único e correlacionar os itens que foram utilizados durante o texto. As formas de concluir são:

- resumo: fecha o texto retomando os pontos principais da discussão e a tese. Também é possível, após esse resumo, lançar um questionamento de reflexão sobre o que foi discutido;
- proposta: apresenta uma solução para o tema que, para ser significativa, deve constar o que deve ser feito, quem o deve fazer e como isso pode ser realizado;



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

- tese: trata-se de apresentar a opinião sobre o tema somente ao final do texto. Assim, no desenvolvimento, apresentam-se argumentos de diversos posicionamentos e na conclusão destaca-se a opinião do autor.

Para que os objetivos de uma boa escrita sejam atingidos, é interessante o desenvolvimento de um planejamento prévio, ou seja, rascunhar qual o tipo de introdução, desenvolvimento e conclusão será utilizado. Essa escolha deve ser feita estrategicamente, a partir do tema solicitado. A seguir, apresentamos uma redação modelo, elaborada para explicitar como pode ser feita essa escolha.

**PROPOSTA** → Soluções para a crise de refugiados no mundo

**Introdução:** Apresentar alguns conhecimentos sobre os refugiados e explicar o que vem acontecendo com essas pessoas;

**Desenvolvimento:** Utilizar dados, informações relevantes, e relatar a vida de um refugiado;

**Conclusão:** Defender os argumentos e apresentar soluções para o problema dos refugiados. Findar mencionando como e quem deve tomar as atitudes de solução.

Dissertação desenvolvida a partir do planejamento:

*Atualmente, vive-se na maior catástrofe humanitária, a crise na Síria, onde 4 milhões de refugiados batalham para sobreviver em países vizinhos, e outros 7, 6 milhões deslocam-se para as fronteiras, sendo que parte desses foge do abuso dos direitos humanos. Todavia, mesmo tendo órgãos especializados como a ACNUR (Agência especializada das Nações Unidas) e no Brasil a Conare (Comitê nacional para refugiados) essas vítimas sofrem em seu deslocamento, sendo o Mar Mediterrâneo palco para inúmeras tragédias, e ao chegarem ao destino, padecem com xenofobia e etnocentrismo.*

*Um caso marcante foi Lusía Luxca, primeira refugiada síria a receber diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFPR (Universidade Federal do Paraná). Lusía chegou ao Brasil em 2013 após escapar de uma guerra civil em Aleppo, sua cidade.*



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

*Valorizar uma cultura, povo e costumes, é quebrar o paradigma de que essas pessoas oferecem perigo. A falta de informação é a principal causa de disseminação de preconceito, é uma barreira indestrutível entre refugiados e nativos.*

*Dizer que a solução se encontra no país de origem dos refugiados é um tanto egoísta. O direito de ir e vir deve ser sempre valorizado. Contudo, necessita-se o aumento de programas para assentamento e reassentamento, melhoria nos canais legais para haver segurança no deslocamento e apoios estudantis para acesso com o novo idioma. Todas de cunho governamental. O mais importante, é a viabilização do acesso ao ensino superior, para que ao retornarem em seus países possam contribuir de alguma forma. Por fim, a mudança em cada um, acolhendo e não dissipando ódio entre as diferentes culturas.*

Análise do trabalho de escrita do autor:

Na introdução, pode-se perceber o conhecimento do escritor sobre o assunto, pois cita dados e órgãos especializados para com o tema abordado. Além disso, apresenta alguns dos principais problemas do tema, que são desenvolvidos no desenvolvimento e conclusão (enumeração).

No desenvolvimento, a sustentação do texto ocorre em dois parágrafos, mencionando o caso de Lusía Luxca, um exemplo de refugiada síria que enfrentou dificuldades e concretizou o diploma universitário (exemplificação). No terceiro parágrafo desenvolve sobre a xenofobia, que já havia sido mencionada na introdução.

Na conclusão a utilização de diversas propostas para reformar alguns problemas, destacando o que se deve, quem deve e como fazer. Também é apresentada na conclusão a clara opinião do escritor (tese).

### 3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para o desenvolvimento do estudo sobre gêneros textuais foram escolhidos os vestibulares do sul do Brasil, o motivo pela escolha foi devido serem os de maior interesse dos alunos do 3º ano do ensino médio do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, além de serem universidades bem conceituadas. Também foram



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

analisadas as redações do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), visto que é um vestibular realizado em massa pelos alunos do 3º ano do país todo.

O material utilizado para o estudo possui como fonte a internet, sendo as propostas de redações dos anos de egresso de 2015, 2016 e 2017 e os critérios de avaliação da banca julgadora de cada vestibular pesquisado. Os três anos consecutivos foram assim escolhidos para perceber uma possível regularidade quanto ao gênero, temas e comandos de produção.

Para a melhor visualização e organização, construímos uma tabela através dos dados compilados. Ela apresenta o nome do vestibular, ano aplicado e os gêneros que foram solicitados pelas provas.

Tabela 1: Gêneros solicitados

ANO	UNIVERSIDADE				
	ACAFE	ENEM	UDESC	UFRGS	UFSC
	GÊNEROS LITERÁRIOS				
2015	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO, CRÔNICA
2016	PROSA DISSERTATIVA- ARGUMENTATIVA	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	LENDA, DISSERTAÇÃO, CRÔNICA
2017	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO	DISSERTAÇÃO, CRÔNICA
TOTAL	3 DISSERTAÇÕES	3 DISSERTAÇÕES	3 DISSERTAÇÕES	3 DISSERTAÇÕES	3 DISSERTAÇÕES, 3 CRÔNICAS, 1 LENDA

Fonte: Os autores



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## PROPOSTA 1

Considere os excertos abaixo e redija uma **dissertação** sobre as diferentes concepções de viagem apresentadas. Assuma uma posição sobre o tema e defenda-a com argumentos consistentes.

## PROPOSTA 2

Considere os excertos abaixo, reflita sobre os significados do envelhecimento na contemporaneidade e redija uma **crônica** sobre esse tema.

É possível verificar na tabela a diversidade de gêneros textuais que são cobrados ao candidato. Alguns vestibulares são mais conservacionistas e seguem todo ano o mesmo gênero, exemplo disso é o ENEM, que sempre solicita a produção dissertativa. Entretanto, outros como a UFSC e UFPR exigem a preparação por parte do vestibulando para com outros gêneros.

## 4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

### UFSC:

O primeiro material analisado foi o da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Esse oferece sempre mais de uma proposta de produção para o candidato, para que escolha qual o melhor tema em sua percepção de acordo com seus conhecimentos.

No ano de 2015, duas propostas foram apresentadas, sendo uma dissertação e uma crônica. Seus respectivos temas eram: “*As diferentes concepções de viagens apresentadas*” e “*Os significados do envelhecimento na contemporaneidade*” como segue:

Diante das propostas mencionadas, percebe-se que a proposta 1 aborda um tema subjetivo, isto é, abstrato pois não apresenta um problema cotidiano e exige



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

um maior conhecimento do candidato. Já na proposta 2 aborda-se um tema objetivo de cunho social, pois envolve um problema da sociedade.

No ano de 2016, houve três propostas, sendo uma lenda “*a ser contada por um sábio indígena às crianças de sua aldeia*”; uma dissertação sobre “*o papel das festas populares na continuidade de uma memória coletiva*” e uma crônica sobre “*aspecto das relações de solidariedade na sociedade contemporânea*”. Como segue:

#### PROPOSTA 1

Considere os textos abaixo e crie uma lenda a ser contada por um sábio indígena às crianças de sua aldeia.

#### PROPOSTA 2

Considere os textos abaixo e escreva uma dissertação sobre o papel das festas populares na continuidade de uma memória coletiva.

É possível notar que as três possuem um tema objetivo e de fator social, ou seja, mais próximos do candidato, o que permite o desenvolvimento de criticidade.

Já no ano de 2017, reduziu-se a quantidade para duas propostas novamente. Uma dissertação referente à “*participação dos jovens na vida pública*” e uma crônica tematizando a “*amizade em uma sociedade consumista e imediatista*”. Como segue:

#### PROPOSTA 1

Considere os textos abaixo para escrever uma dissertação sobre a participação dos jovens na vida pública.

#### PROPOSTA 3

Considere os textos abaixo e redija uma crônica que tematize um aspecto das relações de solidariedade na sociedade contemporânea.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## PROPOSTA 2

Considere os textos abaixo para escrever uma crônica que tematize a amizade em uma sociedade consumista e imediatista.

Com isso, percebemos, em relação aos temas, que não são relacionados a polêmicas da sociedade e sim conteúdos objetivos com percepções históricas.

O comando de produção oferecido pelo vestibular da UFSC segue sem muitas orientações, e imposto de maneira objetiva, mencionando apenas o gênero e o tema. Isso dificulta para o vestibulando, visto que as instruções são de extrema importância, pois gêneros como lenda e crônica são escassamente solicitados aos alunos durante o Ensino Médio que costuma centrar-se na argumentação, o que dificulta no momento da escrita. Além disso, cada proposta aborda um gênero, e isso gera dúvidas no candidato em escolher o tema ou o gênero que julga melhor.

Os textos motivadores oferecidos pela UFSC são com excertos de blog informativo, excertos literários, textos publicados na internet, imagens e charges. Todos eles são textos que demandam inferência e interpretação do candidato, pois não discutem o tema propriamente dito de forma específica. Como se trata de temas subjetivos não há apresentação de dados para fundamentar os argumentos do candidato. Seguem exemplos de textos dos variados gêneros textuais:



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Excerto blog informativo - proposta 1 UFSC 2015



O turismo do começo do século XXI tem esse tom quantitativo: quanto mais, melhor. E se for em menos tempo, melhor ainda. Trata-se de maximizar o tempo, conhecer tudo o que for possível, mesmo que não seja com qualidade. Felizmente, tem gente por aí pregando algo diferente, como o pessoal do *site Slow Travel* [viagem lenta]. Parece até engraçado, no meio de tanta rapidez na vida, nos negócios, no amor, na comida, que haja pessoas querendo voltar a um estilo mais pausado, que respeite o ritmo biológico de cada um e do entorno em que se está. O *Slow Travel* propõe desfrutar a viagem em si, para além da ansiedade do chegar.

*Blog Flanâncias*

Charge – Proposta 3 UFSC 2016



Imagem – Proposta 1 UFSC 2017



Quanto aos critérios de avaliação dos textos, são divulgados na internet, sendo seguidos pela banca quatro aspectos de julgamento, sendo cada um com



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

nota mínima 0 e nota máxima 3,75, totalizando assim, 15 pontos. Os critérios de avaliação são: Adequação à proposta; Modalidade escrita na variedade padrão; Coerência e coesão e nível de informação e de argumentação. Diferente de outros vestibulares, esses aspectos são bastante genéricos, isto é, não são tão claros para o vestibulando. Ademais, é imprescindível a disponibilidade dessa planilha de correção para o professor, que assim facilita as instruções para o aluno.

## UDESC:

O vestibular da UDESC, assim como UFRGS e ACADEMIA mantem sempre o mesmo gênero de produção: a dissertação. Um ponto positivo é que sempre são oferecidos três temas para o candidato, para que esse, escolha o que melhor convém a escrita.

Os temas apresentados foram:

- 2015: “o valor do silêncio” (subjetoivo); “*corrupção: via de mão dupla*” (objetoivo); “*há definição para a felicidade?*” (subjetoivo).
- 2016: “*Avareza: mediocridade humana*” (subjetoivo); “*Preservar as evidências do antigo é dar continuidade à história*”(subjetoivo); “*Grafitismo*”(objetoivo).
- 2017: “*A troca do mundo real pelo virtual*”(subjetoivo); “*Adoção*”(objetoivo); “*A palavra se transforma em arte*” (subjetoivo).

Percebe-se, assim, que das três opções de tema, geralmente um se refere a tema objetoivo e polêmico, e os outros dois de cunho subjetoivo.

## Proposta 1 - UDESC 2015

### Proposta 1

Com base na leitura dos textos motivadores abaixo, redija um texto **dissertativo**, enfocando o tema: **O valor do silêncio.**



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## Proposta 1 - UDESC 2016

### Proposta 1

Com base na leitura dos textos motivadores abaixo, redija um texto **dissertativo**, enfocando o tema: **Avareza: mediocridade humana.**

## Proposta 1 - UDESC 2017

### Proposta 1

Com base na leitura dos textos motivadores abaixo, redija uma **dissertação**, enfocando o tema: **A troca do mundo real pelo virtual**

O comando de produção dessa universidade apresenta lacunas no ponto de vista do candidato, pois não se fazem presentes muitas informações, isto é, não especifica como ser produzido, como a necessidade de argumentação e solução para o tema tratado. Podemos notar isso na imagem a seguir:

### Comando de produção UDESC

A prova de redação apresenta três propostas, o candidato deverá escolher **uma** delas para elaborar a sua **dissertação**.

Sempre são oferecidos três textos de apoio, sendo eles de variados gêneros textuais: excertos literários, imagens, charges e poesias. O que é perceptível, é que os textos de apoio servem para encaminhar o aluno sobre o tema, porém não possuem dados, opiniões ou argumentos para o aproveitamento do candidato na produção da dissertação, pois como se destaca temas subjetivos, o oferecimento desses não se faz tão eficaz na formulação do texto. A seguir, alguns exemplos:

### Texto de apoio – UDESC 2015



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

### Texto 3

A voz do silêncio

*Pior do que a voz que cala,  
é um silêncio que fala.*

*Simples, rápido! E quanta força!*

*Imediatamente me vieram à cabeça situações  
em que o silêncio me disse verdades terríveis,  
pois você sabe, o silêncio não é dado a amenidades.  
Um telefone mudo. Um e-mail que não chega.  
Um encontro onde nenhum dos dois abre a boca.*

*Silêncios que falam sobre desinteresse,  
esquecimento, recusa.  
[...]*

Martha Medeiros: A voz do silêncio - Pior do que a voz...  
Adapt. disponível em: <http://www.casadobruzo.com.br/poesia/m/marta17.htm>  
Acessado em: 20/09/2014.

Texto de apoio – UDESC 2016

### Texto 1

“Proprietário e estabelecido por sua conta, o rapaz atirou-se à labutação ainda com mais ardor, possuindo-se de tal delírio de enriquecer, que afrontava resignado as mais duras privações. Dormia sobre o balcão da própria venda, em cima de uma esteira, fazendo travesseiro de um saco de estopa cheio de palha.”

AZEVEDO, Aluisio. *O Cortiço*. 8ª ed. São Paulo: Martin Claret, 2012. p.17.

Texto de apoio – UDESC 2017

### Texto 3

“Todos os elementos da boa escrita dependem da habilidade do escritor de escolher uma palavra em vez de outra. E o que prende e mantém nosso interesse tem tudo a ver com essas escolhas”.

- Francine Prose



Disponível em: <https://www.google.com.br/search?q=a+arte+de+escrever&espv=2&biw>, acessado em setembro 2016.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

A redação da UDESC possui nota máxima de 30 pontos e para a sua avaliação, três aspectos fazem parte do julgamento da nota. São eles: Adequação à proposta (tema/tipologia – dissertativa argumentativa); Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa/coerência e coesão e nível de informação de argumentação/Estilo e expressividade. Cada competência dessas pode oscilar a nota entre zero a dez pontos. Vale ressaltar, que no comando de produção não se faz presente a informação da dissertação de modo argumentativa, porém, na tabela de correção, é um dos critérios analisados, tornando-se assim, indispensável o conhecimento dos aspectos de julgamento.

## UFRGS:

O vestibular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), como podemos analisar na tabela, cobra todos os anos o mesmo gênero textual: dissertação. Sempre apresentando um único tema para o desenvolvimento da redação.

No ano de 2015, o tema abordado foi: “*o que é amizade nos dias de hoje?*”. Como texto de apoio, encontrava-se um trecho da Canção da América de autoria de Milton Nascimento e Fernando Brant e em sequência uma pequena interpretação sobre ela.

Texto de apoio e proposta da redação – UFRGS 2015

(...)  
Amigo é coisa para se guardar  
no lado esquerdo do peito,  
mesmo que o tempo e a distância digam não,  
mesmo esquecendo a canção.  
O que importa é ouvir a voz que vem do coração,  
pois, seja o que vier, venha o que vier,  
qualquer dia, amigo, eu volto a te encontrar.  
Qualquer dia, amigo, a gente vai se encontrar.

*Canção da América (Milton Nascimento e Fernando Brant)*

A música *Canção da América*, composta por Milton Nascimento e Fernando Brant, de onde foi extraída a passagem acima, fala daquela amizade capaz de resistir à distância e ao tempo, característica de uma época em que o contato físico entre amigos era a forma mais usual de aproximação. Era um tempo em que se valorizavam os poucos e verdadeiros amigos.

Atualmente, com a conectividade das redes sociais, a realidade é outra. Hoje é possível manter-se em contato contínuo com pessoas que estejam em qualquer lugar do planeta, o que permite multiplicar de modo expressivo o número de amizades. Paradoxalmente, o apego ao mundo virtual parece estar promovendo um outro tipo de distanciamento, já que não é incomum, hoje em dia, ver amigos reunidos em um mesmo ambiente físico, mas isolados uns dos outros pela força atrativa dos *tablets* e dos *smartphones*.

Levando em conta esse cenário, reflita sobre o tema a seguir.

Na sua opinião, o que é a amizade nos dias de hoje?



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Em 2016, o tema foi: “O livro na era da digitalização do escrito e da adoção de novas ferramentas de leitura”. Nesse ano, três textos motivadores apareceram, sendo um do gênero textual charge, prosseguido com interpretação; e os outros dois excertos de livros literários.

Proposta de redação – UFRGS 2016

O livro na era da digitalização do escrito e da adoção de novas  
ferramentas de leitura

Texto de apoio e comentário – UFRGS 2016

Observe a charge abaixo.

## FEIRA DO LIVRO



Marco Aurelio. *Zero Hora*. 7 nov. 2015.

A charge faz referência à Feira do Livro de Porto Alegre. Na imagem, vê-se um grande número de pessoas, provavelmente visitantes, que não tiram os olhos de seus *tablets* e *smartphones*, o que sugere certa redução do protagonismo do livro, mesmo em uma feira de livros. O autor da charge apresenta seu ponto de vista sobre essa situação de uma perspectiva, sem dúvida, crítica, que pode ser inferida da expressão facial do livreiro.

Essa questão adquire contornos mais complexos, se avaliada a partir da passagem abaixo, também recentemente publicada.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Já no ano de 2017, a dissertação foi referente a: “*O que é ter um estilo*”. Os textos de apoio foram do gênero declaração e confissão pessoal (de artistas) com interpretações feitas sucessivamente.

Proposta e texto de apoio com comentário – UFRGS 2017

Considerando as reflexões acima, elabore uma dissertação sobre  
**o que é ter um estilo.**

Leia a surpreendente e generosa confissão feita pelo moçambicano Mia Couto:

Muitas vezes nos queixamos de que os jovens de hoje vivem uma cultura de imitação. Mas os jovens de ontem também o fizeram. E isso sucede em todo o mundo, em todos os tempos. Eu também já imitei e creio que quase tudo começa por via da inspiração de modelos exteriores. (...). O melhor modo de criar um estilo próprio é receber influências, as mais diversas e variadas influências.

COUTO, M. Despir a voz. In: \_\_\_\_\_. *E se Obama fosse africano? Ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Sim, Mia Couto, um dos maiores escritores da atualidade, diz que o seu estilo não nasceu do nada, que o “outro”, os “modelos exteriores”, serviram-lhe de inspiração. Na verdade, o que o autor destaca é a sutil diferença existente entre a mera repetição e a inspiração, que permite criar o novo. Ter um *estilo* é saber criar a partir do já estabelecido. Ter um *estilo* é singularizar-se em meio à pluralidade.

Com o estudo das provas de 2015, 2016 e 2017, percebemos que não há regularidade nos temas, isto é, há uma disparidade entre temas mais subjetivos, como a amizade, e temas mais objetivos, como a era da digitalização. A inexistência dessa regularidade faz com que o candidato não tenha preparação nos assuntos, visto que é muito amplo o que pode ser cobrado, e assim, é considerado um ponto negativo. Os textos de apoio, são considerados com uma boa base, possuem explicação e ajudam a formulação de argumentos ou tópicos a serem discutidos no desenvolver da redação. O conhecimento dessas informações faz com que o candidato atente e se informe quanto as atualidades e também esteja preparado para escrever sobre temas subjetivos, como sentimentos ou valores sociais.

O comando de produção também se apresenta de maneira clara, solicitando o que se espera na dissertação, modelo disso é o comando de 2015 que proporcionava as seguintes instruções: expressar a sua opinião sobre o que



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

caracteriza a amizade nos dias atuais; apresentar argumentos que justifiquem o ponto de vista assumido; e organizar esses argumentos em um texto dissertativo. Vale ressaltar ainda, que o vestibular apresenta instruções como número máximo e mínimo de linhas, a necessidade de título e a linha destinada para esse fim orientando o candidato e facilitando o planejamento textual.

Comando de produção – UFRGS 2015

Para tanto, você deve:

- expressar a sua opinião sobre o que caracteriza a amizade nos dias atuais;
- apresentar argumentos que justifiquem o ponto de vista assumido; e
- organizar esses argumentos em um texto dissertativo.

A tabela de critérios de avaliação da redação do vestibular da UFRGS é dividida em 2 partes. A Parte 1 contém itens que avaliam o texto quanto à estrutura e ao conteúdo, e a Parte 2 avalia a expressão linguística. É um vestibular que possui com a sua redação a função de avaliar a capacidade argumentativa dos alunos.

Na parte 1 são avaliados 10 critérios de acordo com a estrutura e conteúdo utilizado, sendo eles: ângulo de abordagem, clareza, consistência, autonomia, estrutura do parágrafo, coesão textual, caráter dissertativo, competência de argumentação, criticidade, organicidade e qualidade estilística. Pode-se visualizar na tabela a seguir:



# FICE

**7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO**

**05 e 06 de setembro**

1-ESTRUTURA E CONTEÚDO						
TÓPICO	Nível excelente	3	2	1	0	Nível péssimo
1. Ângulo de abordagem: 1.1 Clareza	Percebe-se claramente o ponto de vista do autor sobre o tema, ou no início, ou ao longo do texto.					O autor não expressa claramente o seu ponto de vista. O texto se exime de ter idéias, tergiversa.
1.2 Consistência	É íntegra a abordagem do tema construída a partir do ponto de vista, que se mantém ao longo do texto sem contradições ou dispersões.					O texto deixa idéias soltas, que não convergem ou se contradizem. O que se promete não é cumprido.
1.3 Autonomia	O texto revela esforço pela autoria, ou por um ponto de vista criativo e original, ou por suas idéias incomuns ou incomumente relacionadas; por isso, desperta interesse.					O ponto de vista adotado é banal a apenas constata obviedades. As idéias que o sustentam trabalham no plano do senso-comum e são relacionadas de forma previsível.
2. Estrutura do Parágrafo	Os parágrafos são semanticamente autônomos, bem divididos, tendo em sua maioria mais de uma frase cada, todas elas convergentes com o tópico tratado.					Não há divisão de parágrafos, ou a divisão é arbitrária, não refletindo organização semântica.
3. Coesão textual	Há um uso adequado e preciso de nexos, de modalizadores, dos tempos verbais, de referências anafóricas e da substituição lexical.					O texto não faz uso de recursos de coesão para qualificar-se, ou emprega-os inadequadamente.
4. Caráter dissertativo	Predomina nitidamente o caráter dissertativo sobre as partes descritivas ou narrativas, que estão a serviço da dissertação.					O texto não define seu caráter dissertativo claramente. Narração e/ou descrição se sobrepõem à dissertação.
5. Competência da argumentação	A argumentação é clara, coerente e consecutiva. Os aspectos em que o conteúdo foi dividido estão concatenados e apresentam dinâmica perceptível; por isso, o texto progride semanticamente.					Não se distingue o caminho da argumentação. Argumentos maiores e menores não estão hierarquizados, ou são circulares. Não há relação de anterioridade ou posterioridade entre eles.
6. Criticidade	A análise considera dimensões qualificadas do tema. É abrangente e crítica.					A análise é superficial e desinformada, considerando apenas dimensões triviais do assunto.
7. Organicidade	O texto revela manejo adequado dos processos básicos do conhecimento e transita ordenadamente entre parte e todo, argumento e tese, simples e complexo, concreto e abstrato, próximo e distante.					O texto não processa adequadamente o material que mobiliza; perde-se em detalhes, quando deveria trabalhar no plano geral.
8. Qualidade estilística	Evidencia-se riqueza no texto; há frases complexas, vocabulário variado, recursos retóricos bem usados.					O texto é repetitivo e/ou trabalha com chavões, tem vocabulário pobre e/ou inadequado; suas frases são supersimplificadas ou supercomplexificadas.

Assim, a nota pode oscilar de 3 a 0 (máximo e mínimo) em cada critério, se aproximando ao nível excelente ou ao nível péssimo. No total a redação pode atingir 30 pontos.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Já na segunda parte, os critérios de avaliação são destinados ao uso adequado da gramática de forma aplicada, isto é, na redação. São divididos em 5 critérios e a nota pode variar de 5 a 1, de acordo com a quantidade de erros cometidos. A nota máxima a ser atingida é 25 pontos.

## 2- EXPRESSÃO

1. Convenções ortográficas: ortografia, maiúsculas e minúsculas, acentuação, trema, hífen, aspas, parênteses, separação de sílabas

Até 2 erros = 2; 3 a 4 erros = 1; 5 ou mais erros = 0

2. Morfossintaxe: concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal (portanto crase e paralelismo de regência).

Não há erros = 4; 1 a 2 erros = 3; 3 a 4 erros = 2; 5 a 6 erros = 1

3. Pontuação: uso de sinais de pontuação, exceto casos de fragmento de frase e frases siamesas.

Não há erros = 4; 1 a 2 erros = 3; 3 a 4 erros = 2; 5 a 6 erros = 1; 7 ou mais erros = 0

4. Sintaxe: omissão de elementos da oração, referência, uso de tempos verbais, problemas de ordenação sintática (colocação de pronomes e ambigüidade sintática), fragmento de frase, frases siamesas, paralelismo, problemas de hierarquia entre principal e subordinada.

Não há erros = 5; 1 a 2 erros = 4; 3 a 4 erros = 3; 5 a 6 erros = 2; 7 a 8 erros = 1; 9 ou mais erros = 0

5. Semântica: imprecisão e inadequação no uso de nexos, imprecisão e inadequação vocabular, ambigüidade semântica, impropriedade de registro- hipercorreção e informalidade- falso paralelismo; repetição.

Não há erros = 5; 1 a 2 erros = 4; 3 a 4 erros = 3; 5 a 6 erros = 2; 7 a 8 erros = 1; 9 ou mais erros = 0

Diante das tabelas apresentadas é possível perceber que a avaliação é extremamente rigorosa, pois abrange diversos critérios que muitas vezes não são vistos como essenciais para o candidato na hora da escrita. Vale ressaltar ainda, a importância de o vestibulando conhecer as tabelas apresentadas, visto que auxilia na preparação de uma redação e orienta o professor em saber o que avaliar dos seus alunos durante o processo de aprendizado.

### ACAFE:

O segundo vestibular analisado foi a proposta de redação da ACAFE que aborda regularmente o gênero dissertativo. Esse vestibular pode ser prestado pelos candidatos duas vezes ao ano, sendo conhecido como vestibular de inverno e verão. Neste trabalho escolheu-se o vestibular de verão que é o de interesse dos alunos do 3º ano do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, pois o ingresso é no ano seguinte.

Comumente, são expostas duas propostas em relação ao tema e o vestibulando pode escolher qual irá redigir na sua produção. No ano de 2015, houve apenas uma proposta para o desenvolvimento da redação, sendo ele: “três



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

propostas viáveis para o desenvolvimento do Brasil nos próximos quatro anos: uma para a saúde, uma para a educação e uma contra o crime e a violência”.

Texto motivador e proposta – ACAFE 2015

**TEMA PARA A REDAÇÃO**

**Texto motivador**

A melhoria nos serviços de saúde, uma educação de qualidade e a proteção contra o crime e a violência são, nessa ordem, os maiores anseios dos brasileiros, segundo a pesquisa Sistema de Indicadores de Percepção Social (SIPS) – Nossos Brasis: prioridades da população, realizada em agosto de 2013 pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) com 3.810 entrevistados em mais de 210 cidades.

Disponível em:  
<http://www2.camara.leg.br/camaranoticias/noticias/POLITICA/474542-PROPOSTAS-DOS-PRESIDENCIAVEIS-PARA-VARIAS-AREAS-JA-TRAMITAM-NA-CAMARA-COMPARE.html>

**Considerando o texto motivador, escreva uma dissertação sobre três propostas viáveis para o desenvolvimento do Brasil nos próximos quatro anos: uma para a saúde, uma para a educação e uma contra o crime e a violência. Além de apresentar as três propostas de forma detalhada, faça a defesa de sua viabilidade e aponte os resultados esperados.**

No vestibular de verão 2016, duas propostas objetivas foram oferecidas sendo elas: “mobilidade urbana” e “desemprego”.

Textos motivadores e propostas – ACAFE 2016

**TEMAS PARA A REDAÇÃO**

**Proposta 1**

*Mobilidade é o grande desafio das cidades contemporâneas, em todas as partes do mundo. A opção pelo automóvel - que parecia ser a resposta eficiente do século 20 à necessidade de circulação - levou à paralisia do trânsito, com desperdício de tempo e combustível, além dos problemas ambientais de poluição atmosférica e de ocupação do espaço público. No Brasil, a frota de automóveis e motocicletas teve crescimento de até 400% nos últimos dez anos.*

Disponível em:  
<http://www.mobilize.org.br/sobre-o-portal/mobilidade-urbana-sustentavel/>. Acesso em 29/08/2015. Fragmento adaptado.

**Considerando o texto motivador da proposta 1 de redação, escreva uma dissertação sobre mobilidade urbana.**

**Proposta 2**

*A taxa de desemprego subiu nos últimos três meses até maio deste ano e chegou a 8,1%, segundo dados divulgados nesta quinta-feira (9) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A taxa é a maior da série histórica, que começou em 2012, segundo o IBGE.*

Disponível em:  
<http://q1.globo.com/economia/noticia/2015/07/desemprego-fica-em-81-no-trimestre-ate-maio-diz-ibge.html>. Acesso em: 29/08/2015.

*A atual exclusão social decorrente do desemprego é resultado da política de austeridade do governo que visa o chamado ajuste fiscal. O governo deseja reduzir o déficit nas contas públicas. É corta gastos e direitos trabalhistas e sociais.*

Disponível em:  
<http://www.cartacapital.com.br/economia/desemprego-nao-para-de-aumentar-qual-a-saida-5309.html>. Acesso em: 30/08/2015. Fragmento adaptado.

**Considerando os textos motivadores da proposta 2 de redação, escreva uma dissertação sobre desemprego.**



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Assim como no ano anterior, o vestibular de 2017 também ofereceu duas propostas com temas distintos: “A operação Lava Jato mudará o Brasil?” e “No Brasil, há necessidade de aprovar uma lei para criar e regulamentar o “Programa Escola sem Partido”?”.

Textos motivadores e propostas – ACAFE 2017

## TEMAS PARA A REDAÇÃO

### Proposta 1 - Textos

a) “O avanço da Operação Lava Jato não será suficiente para transformar o Brasil. A opinião é do coordenador da força-tarefa da operação, o procurador da República Deltan Dallagnol.”  
Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/brasil/lava-jato-nao-vai-mudar-o-brasil-sozinha-diz-procurador/>>.  
Acesso em: 31-10-2-16. Fragmento adaptado.

b) “O que muda o País são instituições fortes. É preciso promover mudanças políticas, legislativas, culturais. A sociedade tem condições de pleitear isso, muito mais do que os agentes públicos”, disse o juiz Sérgio Moro, ressaltando a necessidade de muitas outras mudanças para que o Brasil elimine seus problemas com corrupção. “Se o caso da Lava Jato contribuir de algum modo para esse processo, ficarei feliz.”  
Disponível em:  
<http://ultimosegundo.ig.com.br/politica/2015-08-28/operacao-lava-jato-nao-vai-mudar-o-brasil-afirma-juiz-sergio-moro.html>>. Acesso em: 31/10/2016.  
Fragmento adaptado.

*Considerando os textos da proposta 1, escreva uma redação que responda a pergunta:*

***A Operação Lava Jato mudará o Brasil?***



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## Proposta 2 – Textos

a) "Não existe escola sem ideologia. Seria muito bom que um professor não impusesse apenas uma ideologia e que abrisse caminho sempre para o debate. Mas é uma crença, em primeiro lugar, fantasiosa de uma direita delirante e absurdamente estúpida de que a escola forme a cabeça das pessoas e que esses jovens saiam líderes sindicais. Os jovens têm sua própria opinião, ouvem o professor, vão dizer que o professor é de tal partido."

KARNAL, Leonardo. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/blog/felipe-moura-brasil/cultura/exclusivo-criador-do-escola-sem-partido-rebate-ataque-de-leandro-karnal-ao-projeto/>. Acesso em 02/11/2016. Fragmento adaptado.

b) "Em uma sala de aula, a palavra é do professor, e os estudantes estão condenados ao silêncio. Impõem as circunstâncias que os alunos sejam obrigados a seguir os cursos de um professor, tendo em vista a futura carreira; e que ninguém dos presentes em uma sala de aula possa criticar o mestre. É imperdoável a um professor valer-se dessa situação para buscar incutir em seus discípulos as suas próprias

concepções políticas, em vez de lhes ser útil, como é de seu dever, através da transmissão de conhecimento e de experiência científica."

WEBER, Max. Disponível em: <  
<http://www.programaescolasempartido.org/>>.  
Acesso em 02/11/2016. Fragmento adaptado.

*Considerando os textos da proposta 2, escreva uma redação que responda a seguinte pergunta:*

**No Brasil, há necessidade de aprovar uma lei para criar e regulamentar o "Programa Escola sem Partido"?**

É notório que todos os temas abordados são objetivos e polêmicos, problemas que a sociedade brasileira vem enfrentando, sendo eles de alcance político ou relacionados aos direitos humanos, como saúde e educação. Vale ressaltar que nos vestibulares de inverno também se fez presente essa regularidade com temas como: "intolerância religiosa", "eleições no Brasil" e "sistema prisional brasileiro". Assim, é possível a preparação do candidato na formulação de redações antecipadas sobre assuntos relacionados e ainda cabe a ele mesmo ficar atento as atualidades e acontecimentos que o país vem sofrendo já que o tema possui essa sincronização, conseguindo preparar-se para o gênero e tema.

Como pode-se visualizar, os textos de apoio que foram oferecidos nos três anos são excertos retirados de notícias da internet em revistas *online* como a Veja.abril. Eles aparecem com dados estatísticos, problemas a serem debatidos ou com dois posicionamentos, para que o candidato tenha o auxílio e escolha qual o melhor para defender com a produção de argumentos.

O comando de produção e instruções gerais para a escrita da redação são explicitados antes da apresentação da proposta, deixando evidente a



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

necessidade de título, linguagem clara (padrão formal), organização de parágrafos e consequências de fuga de tema. Além disso, como algumas propostas são perguntas, há a solicitação da redação em forma de resposta. Diferente do vestibular da UFSC, deixa evidente diversas características positivas a serem seguidas durante a produção, o que deixa o candidato mais seguro.

## Instruções para a redação - ACAFE

**INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REDAÇÃO**

**01.** Elabore uma redação de 10 a 30 linhas (sem considerar o título), usando o espaço próprio na Folha de Redação. Textos com menos de 10 linhas e o que exceder a 30 linhas não serão corrigidos.

**02.** Use o espaço para rascunho, caso deseje. Faça uma revisão do texto antes de passá-lo à folha definitiva.

**03.** Na sua redação, você deve:

- atribuir um título na linha destinada a esse fim;
- ocupar as linhas de uma até a outra margem, observando o espaçamento adequado entre as palavras, com letras e espaços de tamanho regular, respeitando os parágrafos;
- utilizar linguagem clara, seguindo as normas do português culto (padrão formal), redigindo com letra legível e usando somente caneta de tinta azul ou preta.

**04.** Fragmentos de texto escritos em locais indevidos, segmentos emendados, ou rasurados, ou repetidos, ou linhas em branco constituem espaços que serão descontados do cômputo total de linhas.

**05.** Para efeito de correção na contagem do número mínimo de linhas serão desconsideradas as que constituírem cópia parcial ou total dos textos motivadores ou de questões objetivas do caderno de prova, ou qualquer fragmento de texto que ultrapassar a quantidade máxima de linhas estabelecidas na folha de redação personalizada. O desrespeito às margens e o fragmento de texto que for escrito fora do local apropriado também serão apenados, bem como espaçamento inadequado entre as palavras.

**06.** Não será aceita redação em versos.

A avaliação da redação é de 0 a 10 pontos. Esses dez pontos são distribuídos em 4 competências, sendo elas: adequação ao tema proposto; modalidade escrita da norma culta da língua portuguesa; coerência e coesão e nível de informação e de argumentação. Dentre cada uma dessas, a nota pode variar entre 0 e 2,5 pontos.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## Critérios de avaliação – ACAFE

07. A redação será avaliada considerando os seguintes critérios e notas:

- Adequação à proposta (tema/gênero tipologia dissertativo-argumentativo) – Nota 0,0 a 2,5
- Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa – Nota 0,0 a 2,5
- Coerência e coesão – Nota 0,0 a 2,5
- Nível de informação e de argumentação, estilo/expressividade. – Nota 0,0 a 2,5

08. Qualquer redação, por mais bem feita que esteja, terá nota zero se fugir, completamente, da orientação proposta e das especificações do edital.

Já nos critérios de avaliação, o vestibular da ACAFE se assemelha ao da UFSC, visto que são genéricos, não especificando os itens avaliados, o que dificulta a preparação do candidato e a avaliação do professor para o ensinamento.

## ENEM:

O Exame Nacional do Ensino Médio é o que mais apresenta candidatos, visto que abrange o Brasil inteiro. Com isso, pode-se considerar a formulação da proposta de redação como a mais complexa.

Os temas abordados pelo ENEM sempre possuem um vínculo com a sociedade, abrangendo as camadas desfavorecidas, ou desrespeito aos direitos humanos. Assim, nos anos de 2015, 2016 e 2017 os temas abordados foram respectivamente: *“A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira”*; *“Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil”*; e *“Desafios para a formação educacional dos surdos no Brasil”*. Percebe-se que o ENEM solicita um senso crítico para com esses temas (objetivos polêmicos) pois avalia como o aluno desenvolve e articula, visto que tenta solucionar problemas enfrentados pelos brasileiros. Além disso, essa regularidade referente ao tema faz com que o vestibulando fique atento a notícias, jornais e atualidades.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Proposta de redação ENEM - 2015

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Proposta de redação ENEM - 2016

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Proposta de redação ENEM - 2017

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Os textos motivadores fornecidos pelo ENEM geralmente envolvem diversos gêneros textuais como: gráficos, charges, imagens, leis, excertos de reportagens entre outros. São disponibilizados sempre quatro textos de forma variada, que apresentam dados complexos, e exigem do candidato a interpretação. Esses textos se articulados de maneira criativa e interpretativa auxiliam e posicionam o candidato a uma boa produção textual.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

Textos motivadores ENEM - 2017

**TEXTOS MOTIVADORES**

**TEXTO I**

**CAPÍTULO IV  
DO DIREITO À EDUCAÇÃO**

Art. 27. A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.

Parágrafo único. É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação.

Art. 28. Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar: [...]

IV - oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas; [...]

XII - oferta de ensino da Libras, do Sistema Braille e de uso de recursos de tecnologia assistiva, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia e participação.

BRASIL, Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Disponível em: [www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br). Acesso em: 9 jun. 2017 (fragmento).

**TEXTO II**

**Matrículas de Surdos na Educação Básica - Educação Especial**

Ano	Classes comuns (alunos incluídos)	Classes especiais/escolas exclusivas
2011	25	10
2012	27	9
2013	25	8
2014	24	7
2015	23	6
2016	22	5

Fonte: Inepi.

**TEXTO III**

Disponível em: <http://servicos.pri4.rnp.br>. Acesso em: 3 jun. 2017 (adaptado).

**TEXTO IV**

No Brasil, os surdos só começaram a ter acesso à educação durante o Império, no governo de Dom Pedro II, que criou a primeira escola de educação de meninos surdos, em 26 de setembro de 1857, na antiga capital do País, o Rio de Janeiro. Hoje, no lugar da escola funciona o Instituto Nacional de Educação de Surdos (Ines). Por isso, a data foi escolhida como Dia do Surdo.

Contudo, foi somente em 2002, por meio da sanção da Lei nº 10.436, que a Língua Brasileira de Sinais (Libras) foi reconhecida como segunda língua oficial no País. A legislação determinou também que devem ser garantidas, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Libras como meio de comunicação objetiva.

Disponível em: [www.brasil.gov.br](http://www.brasil.gov.br). Acesso em: 9 jun. 2017 (adaptado).

Depois de realizada a leitura dos textos, apresenta-se o comando de produção, que de maneira ampla encaminha o candidato, instruindo se deve ou não conter proposta de intervenção na redação, respeitando os direitos humanos.

A banca avaliadora do ENEM é composta por avaliadores de todo o Brasil e a avaliação é composta por 5 quesitos sendo a nota máxima 1000 pontos. Cada quesito pode oscilar de 0 a 200 pontos.



# FICE

**7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO**

**05 e 06 de setembro**

Tabela de critérios de avaliação - ENEM

<b>QUESITO AVALIADO</b>	<b>VALOR MÁXIMO</b>	<b>NOTA</b>
I – Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.		
II- Compreender a proposta da redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo argumentativo.		
III- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.		
IV- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.		
V – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando respeito aos direitos humanos.		
	<b>TOTAL</b>	

Fonte: MEC

Como podemos verificar na tabela, são apresentados os cinco quesitos julgados, como a demonstração de domínio da norma culta da língua escrita, construção de argumentação e elaboração de proposta de intervenção. O maior desafio encontrado pelos candidatos é a elaboração de uma proposta, ou seja, o quesito V, isto porque a maioria se detém ao senso comum. Essa tabela é acessível aos candidatos na cartilha do participante do ENEM, e sua análise se torna de extrema importância, visto que é o vestibular que avalia o ensino médio do país todo.



# FICE

**7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO**

**05 e 06 de setembro**

A partir da análise desenvolvida, elaboramos uma síntese dos principais aspectos a serem observados em cada uma das provas de redação de vestibular investigadas.

	GÊNERO	TEMA	COMANDO DE PRODUÇÃO	TEXTOS MOTIVADORES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CONSIDERAÇÕES
ACAFE	Dissertação.	Conteúdos objetivos e polêmicos. Ex: Intolerância religiosa.	É explícito, pois deixa evidente o que precisa conter na dissertação. Ex: Título e linguagem clara.	Oferecem dados estatísticos e pontos positivos e negativos do tema.	Divide-se em apenas 4 aspectos: Adequação ao tema proposto; Modalidade escrita na norma culta da língua portuguesa; Coerência e coesão e nível de	Nos textos motivadores há presença de pontos positivos e negativos, o que auxilia o candidato a tomar decisões sobre o posicionamento.
ENEM	Dissertação.	Conteúdos objetivos com vínculo a sociedade, abrangendo camadas desfavorecidas.	Apresenta claras instruções sobre o que deve haver na redação.	Textos variados, com dados complexos que exigem interpretação do candidato.	É disponível ao candidato; Possui 5 critérios rigorosos de avaliação, incluindo a elaboração de proposta de intervenção.	Exige interpretação do candidato, posicionamento com argumentos válidos e a dificuldade dos candidatos: proposta de intervenção.
UDESC	Dissertação.	Apresenta temas objetivos e subjetivos no mesmo ano.	Com escassez de informações no comando de produção.	Gêneros diversos, que não possuem dados, opiniões ou argumentos.	Possui 3 aspectos de avaliação, sendo um deles a argumentação.	A diversidade de gêneros permite diferentes interpretações; O conhecimento da tabela avaliativa ajuda na preparação, visto que o comando de produção é vago.
UFRGS	Dissertação.	Apresenta temas subjetivos e objetivos.	Exposto de maneira clara ao candidato, descrevendo o que se deseja na produção.	Textos de diversos gêneros prosseguidos de interpretações.	É disponível ao candidato; Critérios de avaliação rigorosos e aprofundados em relação ao tema e escrita.	Fornece bons textos de base, diversidade de gênero; Nível de avaliação avançado.
UFSC	Dissertação; Crônica, Lenda.	Conteúdos objetivos, com percepções históricas. Ex: As diferentes concepções de viagens apresentadas.	Objetivo, com gênero e tema e sem orientações adicionais.	Gêneros diversos, apenas aludem ao tema. Não costumam oferecer dados estatísticos.	- Disponíveis ao candidato; - Divide-se em apenas 4 aspectos: Adequação à proposta, Modalidade escrita na variedade padrão; Coerência e coesão e nível de informação e de argumentação.	Embora não haja dados estatísticos, a diversidade de gêneros que aludem ao tema possibilitam ao candidato melhores interpretações e análises.



# FICE

7ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 e 06 de setembro

## 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Objetivamos com este estudo compreender a construção das provas de redação dos exames de seleção ENEM, UFSC, UFRGS e UDESC. A análise dos dados de 2016 a 2018 apontou que a dissertação escolar é o único gênero ou de maior destaque dessas provas. Em cada uma delas, pudemos identificar características e orientações específicas, o que permitiu a elaboração de um quadro sinótico comparativo entre as pessoas.

Esses resultados orientam professores e alunos interessados no processo de seleção para se prepararem melhor para a escrita, sabendo os possíveis temas, estrutura do comando de produção, gêneros discursivos dos textos motivadores e critérios de correção.

## REFERÊNCIAS

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

<https://www.mundovestibular.com.br/articles/1416/1/O-QUE-E-DISSERTACAO/Paacutegina1.html> >acesso em jul.2017

<https://www.ofpalavra.com.br/redacao-ufsc-temasq> >acesso em nov.2017

<http://vestibular2018.ufsc.br/provas-anteriores/> >acesso em jan. 2018

<https://www.udesc.br/vestibular> >acesso em nov.2017

<http://www.ufrgs.br/coperse/concurso-vestibular/anteriores/> >acesso em nov.2017

[https://enem.inep.gov.br/#/crono?\\_k=m00dhn](https://enem.inep.gov.br/#/crono?_k=m00dhn) >acesso em nov.2017