

## **HOMOLOGAÇÃO DA LISTAGEM DOS CANDIDATOS INSCRITOS PARA O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR TEMPORÁRIO - EDITAL Nº 254/IFC/2013, DE 02 DE DEZEMBRO DE 2013**

*Homologa a listagem dos candidatos inscritos para o Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professores Temporários - Edital nº 254/IFC/2013 de 02 de dezembro de 2013 (Processos nº 23352.000833/2013-17, 23352.000836/2013-42, 23352.000834/2013-53 e 23352.000835/2013-06)*

A Diretora-Geral *pro-tempore* do IFC Câmpus Videira, Rosângela Aguiar Adam, no uso de suas prerrogativas e no cumprimento ao Edital nº 254/IFC/2013, de 02 de dezembro de 2013, referente ao Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professores Temporários – torna pública a listagem dos candidatos inscritos e dá outras informações:

### **1º Deferir a Inscrição:**

#### **Área: Direito**

- Carlos Alberto Santin
- Gedson Pagnussatt
- Karoline Diloe Sakr Ziger
- Lícia Ribeiro Calegari Gomes
- Mayara Annanda Samarine Nunes da Silva

#### **Área: Ciências Humanas**

- Isadora Cristina de Melo Coan
- Marcelo Simões Serran de Pinho

#### **Área: Artes/Música**

- Rodrigo Pivetta Werlang

#### **Área: Matemática**

Não houve inscritos no período de 03 a 12/12/2013.

## 2º Informa data, horário e local para prova didática:

### Área: Artes/Música

- Dia 16 de Dezembro de 2013, segunda-feira, **sala de música (anexa ao Ginásio de Esportes)** do IFC Câmpus Videira – Rodovia SC 135, km 125, s/nº, Bairro Campo Experimental – Videira/SC – de acordo com o cronograma de horários abaixo:

Candidato	Horário
RODRIGO PIVETTA WERLANG	<b>14:00min</b>

### Área: Ciências Humanas

- **Dia 17 de Dezembro de 2013, terça-feira, sala 101 do bloco de salas de aula** do IFC Câmpus Videira – Rodovia SC 135, km 125, s/nº, Bairro Campo Experimental – Videira/SC – de acordo com o cronograma de horários abaixo:

Candidato	Horário
ISADORA CRISTINA DE MELO COAN	<b>14:00min</b>
MARCELO SIMÕES SERRAN DE PINHO	<b>14:30min</b>

### Área: Direito

- Dia 18 de Dezembro de 2013, quarta-feira, **sala 201 do bloco de salas de aula** do IFC Câmpus Videira – Rodovia SC 135, km 125, s/nº, Bairro Campo Experimental – Videira/SC – de acordo com o cronograma de horários abaixo:

Candidato	Horário
LÍCIA RIBEIRO CALEGARI GOMES	<b>14:30min</b>
MAYARA ANNANDA SAMARINE NUNES DA SILVA	<b>15:00min</b>
KAROLINE DILOE SAKR ZIGER	<b>15:30min</b>
GEDSON PAGNUSSATT	<b>16:00min</b>
CARLOS ALBERTO SANTIN	<b>16:30min</b>

As Provas Didáticas acontecerão obedecendo a ordem de inscrição dos candidatos.

**Caso o candidato não compareça será desclassificado.**

**3º Divulga os pontos sorteados na data de 13 de Dezembro de 2013, às 10h00min:**

Lista de pontos	Área
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As propriedades do som e seus modos de produção nos diversos instrumentos musicais em conexão com a física (acústica e ondulatória);</li> <li>2. Os movimentos e gêneros da MPB (Tropicália, Rock, Bossa Nova, Samba, Lundu e Modinha) em suas conexões com o contexto histórico;</li> <li>3. O canto coral em sua dimensão prático-interpretativa (a técnica vocal e os vocalizes, a regência, o desenvolvimento de repertório);</li> <li>4. A música erudita em sua periodização histórica (música medieval, renascentista, barroca, clássica, romântica, moderna) com destaque para os principais compositores e obras de cada período;</li> <li>5. A paródia como forma de intertextualidade e desenvolvimento criativo;</li> <li>6. Os sistemas básico de som (conceitos e manuseio de P.A.'s, <i>mixers</i>, amplificadores, retornos, microfones e cabos; a equalização e mixagem do som) em conexão com o conjunto básico da música Pop/Rock (Guitarra, bateria, baixo, teclado e vocal);</li> <li>7. A escrita musical elementar (Pauta, claves, figuras de notas e pausas, subdivisão dos valores, sustenido e bemol) em conexão com o softwares de editoração musical;</li> <li>8. A gravação e edição de áudio com o software livre Audacity;</li> <li>9. Os movimentos impressionista e expressionista na música e na pintura;</li> <li>10. A melodia, a harmonia e o ritmo como os elementos fundamentais da música tonal ocidental.</li> </ol>	<p><b>Artes/Música</b></p>
<p><b>Ponto sorteado</b></p>	
<p><b>4. A música erudita em sua periodização histórica (música medieval, renascentista, barroca, clássica, romântica, moderna) com destaque para os principais compositores e obras de cada período;</b></p>	

Lista de pontos	Área
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epistemologia e história das ciências;</li> <li>2. O ser humano como ser político;</li> <li>3. Ética, sociedade e política;</li> <li>4. Soberania, jusnaturalismo e contrato social;</li> <li>5. O ser humano como objeto da ciência;</li> <li>6. Totalitarismo e democracia;</li> <li>7. Conhecimento: o positivismo, a ciência como única forma de conhecimento;</li> <li>8. A importância dos conhecimentos das Ciências Sociais como ferramentas para a atuação no ensino médio e no ensino superior;</li> <li>9. Antropologia: a construção dos processos culturais e ideológicos;</li> <li>10. Pensamento fundante da Sociologia: E. Durkheim; K. Marx e M. Weber;</li> <li>11. Conceitos e categorias básicas para a compreensão da vida social: Sociabilidade e socialização;</li> <li>12. Estratificação e mobilidade social;</li> <li>13. Identidades sociais e movimentos populares;</li> <li>14. O processo histórico da construção das desigualdades sociais na sociedade;</li> <li>15. Pensamento sociológico sobre o mundo do trabalho.</li> </ol>	<p><b>Ciências Humanas</b></p>
<b>Ponto sorteado</b>	
<p><b>11. Conceitos e categorias básicas para a compreensão da vida social: Sociabilidade e socialização;</b></p>	

Lista de pontos	Área
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insalubridade;</li> <li>2. Periculosidade;</li> <li>3. Perícias na justiça do Trabalho;</li> <li>4. FAP (Fator Acidentário de Prevenção);</li> <li>5. NTEP (Nexo Técnico Epidemiológico Previdenciário);</li> <li>6. CLT;</li> <li>7. Indenizações por Acidente de Trabalho;</li> <li>8. CAT (Comunicação de Acidente de Trabalho);</li> <li>9. Aspectos formais para elaboração de relatórios acadêmicos;</li> <li>10. Aspectos formais para elaboração de relatórios técnicos.</li> </ol>	<p><b>Direito</b></p>
<b>Ponto sorteado</b>	
<p><b>8. CAT (Comunicação de Acidente de Trabalho)</b></p>	



Rodovia SC 135, km 125 – Bairro Campo Experimental – 89560-000 – Videira/SC – Fone (49)3533-4900

#### **4º Resultado:**

Será divulgado no site oficial do IFC Câmpus Videira - [www.ifc-videira.edu.br](http://www.ifc-videira.edu.br), na aba **Gestão de Pessoas - Processos Seletivos - Contratação de Professores**, no dia **20 de dezembro de 2013**, sexta-feira, após as 18h.

Publique-se,

Videira(SC), 13 de dezembro de 2013.

**Rosângela Aguiar Adam**  
Diretora-Geral *pro tempore*  
IF Catarinense Câmpus Videira  
Portaria nº 2.315 – DOU de 16/07/2013