



FICE

8^A A FEIRA DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 E 06 DE SETEMBRO

CTG Herdeiros do Pago

Felipe Morando¹; Brenda Elisa Maurer²; Mauricio Natanael Ferreira³; Angela Maria Crotti da Rosa⁴

INTRODUÇÃO

A cultura gaúcha é um símbolo de luta, conquistas, tradições e costumes passados de geração em geração, e que abrange um território tanto no sul do Brasil quanto ao redor do mundo.

Originando-se do Rio Grande do Sul, os migrantes riograndenses, expandiram essa cultura, principalmente para colonizar os estados de Santa Catarina e Paraná. Sendo mais intensa no Meio-Oeste e Oeste de catarinense, popularizando a cultura tradicionalista gaúcha e ampliando cada vez mais seus horizontes, através das entidades tradicionalistas. O CTG Herdeiros do Pago busca a integração, fortalecimento e a divulgação da cultura e tradição gaúcha.

Lipert (2017 apud Silva 2010) relata que a expansão do tradicionalismo gaúcho, em Santa Catarina, é nitidamente percebida com a quantidade de entidades intituladas de Centro de Tradições Gaúchas, que atingem o número de 562, em 2010.

O grupo CTG herdeiros do pago, visa a integração, fortalecimento e divulgação desta que é uma das mais ricas culturas, a cultura e tradição gaúcha, dentro e fora do IFC Campus Videira.

Este interesse faz com que o compromisso seja renovado a cada novo ano, por isso o processo de seleção, realizado no início do ano letivo, envolve os novos alunos ingressantes no IFC Videira oferecendo a eles a oportunidade de participar do projeto. Ao mesmo tempo, os alunos remanescentes, sentem-se orgulhosos e motivados em repassar os conhecimentos já aprendidos aos novos colegas, estimulando assim o trabalho em equipe, garantindo promover a harmonia a

¹ Aluno do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Eletroeletrônica. E-mail: felipemorando65@gmail.com

² Aluna do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Eletroeletrônica. E-mail: bree.elisa@outlook.com

³ Professor Orientador do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Informática. E-mail: mauricio.ferreira@ifc.edu.br

⁴ Servidora Coorientadora do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Coordenadoria de Extensão. E-mail: angela.rosa@ifc.edu.br



integração e o respeito entre os colegas.

Lipert (2017 apud Freire 1991) considera que se “(...) pensarmos, por exemplo, que, entre os direitos humanos mais fundamentais está o de se expressar, podemos ter uma ideia da importância que representa a educação das expressões humanas, começando pela expressão corporal.”

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (materiais e métodos)

Em um primeiro momento, realizou-se a seleção através de edital próprio, onde 24 vagas foram destinadas aos alunos do campus e 06 vagas para o público externo. Conforme o número de inscritos, foi realizada avaliação teórica e prática. Os ensaios semanais foram realizados nas segundas-feiras, no Ginásio Poliesportivo da instituição. As danças são repassadas por um aluno bolsista com o auxílio e a supervisão de um servidor responsável.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto se encontra em sua 6ª edição, e objetiva disseminar a cultura gauchesca, o grupo CTG Herdeiros do Pago recebeu convites e apresentou-se em diversos eventos locais e regionais, dando destaque aos eventos abaixo:

1. Participação no XXVI Encontro Tradicionalista dos Institutos Federais da Região Sul;
2. 37º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul ocorrido nos dias 3 e 4 de julho de 2019;
3. Apresentação em festividades das comunidades rurais da cidade de Videira e Região;
4. Apresentação na Mostra de Dança do município de Tangará/SC.



FICE

8ª A FEIRA DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 E 06 DE SETEMBRO

As figuras de 2 a 4 correspondem a algumas atividades e apresentações ao longo da execução do projeto:

Figura 2. Participantes da apresentação cultural gaúcha realizada em Florianópolis no 37º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul



Fonte: O Autor

Figura 3. Participação no XXVI Encontro Cultural Tradicionalista dos IFs da Região Sul do Brasil em Sertão/RS



Fonte: Gamp Cameras e Alarmes (2017).



FICE

8ª A FEIRA DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 E 06 DE SETEMBRO

Figura 4. Apresentação do Pau de Fitas realizada em Florianópolis no 37º SEURS - Seminário de Extensão Universitária da Região Sul



Fonte: O Autor

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dando seguimento a mais um ano do projeto, percebe-se a importância na construção do estudante como indivíduo, disseminando a cultura e fortalecendo o laço para com a instituição. Com o reconhecimento do trabalho pela comunidade, o CTG Herdeiros do Pago, colabora com a divulgação do nome do IFC e a Cultura Gaúcha.



FICE

8ª A FEIRA DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

05 E 06 DE SETEMBRO

REFERÊNCIAS

- CHAVES, F.L. Érico Veríssimo. O escritor e seu tempo. Porto Alegre: UFRGS, 1996
- CÔRTEZ, Paixão. Manual de Danças Gaúchas / Paixão Côrtes e Barbosa Lessa - 8. ed. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997
- FERREIRA, Cyro Dutra. **35 CTG: o pioneiro do Movimento Tradicionalista Gaúcho - MTG. 4. ed.** Porto Alegre: Edições Renascença, 2005, p. 46
- FIGUEIRA, Márcia Luiza Machado. A dança na escola: educação do corpo expressivo. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - No 127 - Diciembre de 2008.
- FONTANA, A. **Identidades gaúchas serranos, pampeanos, missioneiros e outras variações em O tempo e o Vento.** Dissertação de mestrado apresentada a Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional. Linha de pesquisa literatura e cultura regional, Universidade de Caxias do Sul, Caxias do sul, 2007
- GOLIN, T. **Identidades Questões sobre as representações socioculturais no gauchismo.** Passo Fundo: Clio Méritos, 2004
- LIPPERT, José Augustho. **CTG Herdeiros do Pago.** 2018. Disponível em: <<http://videira.ifc.edu.br/fice/wp-content/uploads/sites/27/2018/09/11-CTG-HERDEIROS-DO-PAGO.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2019.
- MICHAELIS. **Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa.** Disponível em: <www.michaelis.uol.com.br>. Acessado em: Agosto 2018. Editora Melhoramentos, 2018.
- ZUANAZZ, Camila Zanette et al. **GRUPO DE DANÇAS TRADICIONALISTAS DO IFC: Educação e Cultura aliadas para a disseminação das tradições.** 2017. Disponível em: <<http://videira.ifc.edu.br/fice/wp-content/uploads/sites/27/2017/09/6-Grupo-de-Dan%C3%A7as-Tradicionalistas.pdf>>. Acesso em: 14 ago. 2019.