



CANTO FOLCLÓRICO ITALIANO

Bruno Vinicius Pergher¹; Leila Lisiane Rossi¹, Angela Maria Crotti da Rosa²

INTRODUÇÃO

Os ítalo-brasileiros são considerados a maior população de descendentes de italianos fora da Itália (WIKIPEDIA, 2020a), e a grande maioria deles mantêm os costumes e as tradições italianas, inclusive absorvida por muitos brasileiros. Na região sul, especificamente no município de Videira, principal foco do projeto, grande parte da população é descendente de italianos (WIKIPEDIA, 2020b) e sendo assim vários costumes, principalmente em relação à culinária são mantidos até hoje. O trabalho teve como objetivo contribuir para manter e cultivar as tradições italianas em Videira e região. No ano de 2014 foram desenvolvidas várias atividades como a língua, a culinária (CECOM, 2014) e o canto italiano através de um projeto de extensão. A partir de 2015 foi mantido somente o grupo de canto folclórico italiano conforme a disponibilidade dos integrantes do projeto e do interesse dos participantes. Nos anos de 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019 entraram novos integrantes através de edital do projeto aberto anualmente. No presente ano, 2020, não está sendo executado o projeto, priorizando outro intitulado Piano para Todos com o objetivo de incentivar a comunidade a aprender um instrumento musical, no caso específico, o piano.

O presente trabalho é apresentado conforme segue: A próxima seção descreve a metodologia usada no projeto. Na sequência são descritos os resultados obtidos e finalmente são apresentadas a conclusão e as referências.

¹ Aluno do IFC - Campus Videira. Curso Técnico em Informática Integrado. E-mail: brunopergher_1@hotmail.com

² Professora Orientadora do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira. Curso de Informática. E-mail: leila.rossi@ifc.edu.br

³ Coorientadora e Coordenadora Estágios e Extensão – IFC Campus Videira. E-mail: angela.rosa@ifc.edu.br



PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia usada no projeto é descrita a seguir: O grupo de canto italiano foi formado tanto por membros internos do IFC quanto externos, permitindo assim a comunidade de participar de cursos de extensão, aproximando-os da instituição e essa por sua vez cumprindo o seu papel em relação à indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão. Os ensaios foram realizados quinzenalmente no próprio instituto e contou com um repertório de músicas folclóricas italianas de domínio público e de autoria própria. Para o grupo adulto, foco projeto, inicialmente foram estudadas as letras das músicas, traduzidas para melhor entendimento dos cantores e na sequência foram interpretadas com o acompanhamento de instrumentos musicais disponíveis e usados nesse estilo musical como o acordeon, o pandeiro e o violão. Já para o grupo infantil, além das atividades realizadas com os adultos, foi dada grande atenção em relação ao ensino básico da língua italiana e da teoria musical. Vale destacar que o grupo realizou apresentações no próprio instituto além de eventos na cidade de Videira e região conforme convites e disponibilidade. No ano 2019, foram juntados os dois grupos de canto contendo integrantes de várias idades.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Dentre os principais resultados obtidos no projeto, destaca-se a contribuição para manter e cultivar a cultura italiana em Videira e região através de um grupo de Canto Folclórico Italiano chamado “*Voci del Vigneto*” - Vozes do Vinhedo – nome em homenagem à cidade de Videira – Capital Catarinense da uva. O grupo foi composto por pessoas de toda a comunidade. O nível de conhecimento da língua italiana pelos membros do grupo era variado partindo de básico a avançado no caso de integrantes nascidos na Itália. Esse conhecimento contribuiu muito, sendo que uns colaboraram com os outros fazendo com que as músicas fossem executadas e traduzidas com mais qualidade. O grupo manteve as suas atividades desde 2014,



sendo que a cada ano foi aberto edital para a entrada de novos integrantes. A Figura 1 mostra o banner gerado em uma apresentação do grupo italiano.

Figura 1. Grupo Italiano Voci del Vigneto



videira.ifc.edu.br

 INSTITUTO FEDERAL
Catarinense
Campus Videira

Fonte: CECOM, 2020

Figura 2. Grupo Italiano Voci del Vigneto



Fonte: CECOM, 2020

Na Figura 2 é possível visualizar o grupo em uma apresentação na FICE DE 2018 no próprio IFC- Videira.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os projetos de extensão permitem trazer a comunidade para dentro da instituição de ensino, contribuindo assim para a divulgação dos trabalhos que estão sendo realizados. Além disso proporcionam o acesso a atividades diferenciadas e gratuitas o que muitas vezes poucos têm essa oportunidade. O projeto foi desenvolvido com a participação de membros da comunidade de várias idades. Com isso procurou-se manter e cultivar as tradições italianas em Videira e região, no caso específico através do canto folclórico italiano.

REFERÊNCIAS

CECOM - **Comunicação** CECOM - Disponível em:
<http://videira.ifc.edu.br/institucional/comunicacao>
/ - Acesso em: 01 de Agosto de 2020



FICE

9^A FEIRA DE INICIAÇÃO

CIENTÍFICA E EXTENSÃO

21 DE OUTUBRO DE 2020

CECOM – Receitas/Ricette – Concurso de Gastronomia Italiana Mangiare – Atividades Culturais no Instituto Federal Catarinense – ISBN:978-85-68261-00-2, 2014

WIKIPEDIA – Imigração Italiana no Brasil – Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Imigra%C3%A7%C3%A3o_italiana_no_Brasil> - Acesso em: 01 de Agosto 2020a

WIKIPEDIA – Videira-SC – Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Videira_\(Santa_Catarina\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Videira_(Santa_Catarina))> -- Acesso em: 01 de Agosto de 2020b