



## GRUPO DE DANÇA TRADICIONALISTA CTG HERDEIROS DO PAGO: em andamento

*Pedro Artur Lippert<sup>1</sup>; Nykolas Heckel<sup>2</sup>; Joana Tragancin Thomé<sup>3</sup>; Sara Eulália Coelho<sup>4</sup>*

<sup>1</sup>Aluno do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Agropecuária. E-mail: [pedroalippert@gmail.com](mailto:pedroalippert@gmail.com)

<sup>2</sup>Aluno do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Agropecuária. E-mail: [nykolasheckel887@gmail.com](mailto:nykolasheckel887@gmail.com)

<sup>3</sup>Aluna do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Curso técnico em Agropecuária. E-mail: [joanatthome@gmail.com](mailto:joanatthome@gmail.com)

<sup>4</sup>Professora do Instituto Federal Catarinense, Campus Videira. Coordenadora do projeto. E-mail: [sara.coelho@ifc.edu.br](mailto:sara.coelho@ifc.edu.br)

Valorizar as tradições regionais é muito importante para preservar a identidade cultural e fortalecer os laços entre as pessoas. Pensando nisso, em 2013 foi criado o projeto “Grupo de Danças Tradicionalistas CTG Herdeiros do Pago” no Instituto Federal Catarinense - Campus Videira. Incentivar o tradicionalismo e promover a união entre estudantes e a comunidade por meio da dança gaúcha são os principais objetivos deste projeto. Para participar, é realizado um processo seletivo em que são ofertadas 30 vagas e os candidatos passam por uma avaliação prática. Os ensaios do grupo acontecem toda semana no ginásio do campus, onde um coordenador do projeto supervisiona o grupo e dois alunos líderes - chamados de “patrão” e “patroa” - ajudam a conduzir. Como resultados, o projeto visa contribuir no desenvolvimento de habilidades como liderança, trabalho em equipe, respeito e pontualidade, aumentando a visibilidade do Instituto e aproximando-o da comunidade e região por meio das apresentações em Videira e nos municípios vizinhos, onde o grupo leva a cultura e o aprendizado para além do ambiente escolar. O projeto também permite aos participantes vivenciarem valores como igualdade, liberdade e respeito, que estão ligados ao tradicionalismo, mostrando que a cultura regional pode ser uma ferramenta importante para melhorar a integração das pessoas. Portanto, projetos como este são fundamentais, pois além de manter viva a cultura da região sul do Brasil, criam espaços de convivência entre diferentes grupos, promovendo um ambiente inclusivo e cooperativo, essencial para formar cidadãos conscientes e ligados às suas raízes culturais.

**Palavras-chaves:** Tradicionalismo. Extensão. Cultura.