

## **ENSINANDO SOBRE AS ROCHAS COM MÚSICA PARA AS SÉRIES INICIAIS NAS ESCOLAS DE VIDEIRA – SC**

*Jenifer Siebauer<sup>1</sup>; Luis Engelberto Fuerst<sup>2</sup>; Nathalia Costadelle Pacheco<sup>3</sup>; Nazareno José Manoel Martins<sup>4</sup>; Pedro Arthur Lippert<sup>5</sup>; Kevin Antônio Silveira<sup>6</sup>*

<sup>1</sup>Aluna do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, Cursos Técnico Agropecuária, Charlie.urashiki@gmail.com.

<sup>2</sup>Aluno do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, Cursos Técnico de Informática, engelbertofuerstluis@gmail.com.

<sup>3</sup> Professora orientadora do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, Cursos Técnico de : Agropecuária, Informática e Eletroeletrônica nathalia.pacheco@ifc.edu.br.

<sup>4</sup>Professor orientador do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, Cursos Técnico de : Agropecuária, Informática e Eletroeletrônica, nazareno.martins@ifc.edu.br.

<sup>5</sup>Aluno do Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, Cursos Técnico de Agropecuária, [peedroalippert@gmail.com](mailto:peedroalippert@gmail.com).

<sup>6</sup>Aluno do Colégio EEB Professora Adelina Régis – Ensino Médio, eukevinsilveira@gmail.com.

O presente trabalho apresenta o Projeto de Extensão "Ensinando sobre as Rochas com Música", desenvolvido pelo Instituto Federal Catarinense – Campus Videira, com a participação dos cursos técnicos em Agropecuária e Informática. O projeto tem como público-alvo estudantes das séries iniciais do ensino fundamental das escolas públicas de Videira – SC e busca aproximar conceitos básicos de Geologia das crianças por meio de canções educativas, integrando ciência e arte. A proposta justifica-se pela dificuldade, frequentemente observada no ensino de Geociências nas séries iniciais, de contextualizar conteúdos geológicos de forma lúdica e atrativa, sendo a música um recurso capaz de estimular a curiosidade, a memorização e o envolvimento afetivo dos estudantes com o conhecimento. Fundamentado nas contribuições de Ausubel, Fonseca e Delizoicov & Angotti, o projeto adota uma abordagem construtivista e interdisciplinar, alinhada aos princípios da Base Nacional Comum Curricular. A metodologia está organizada em três etapas: planejamento e criação das músicas, produção de materiais didáticos — vídeos, cartilhas e instrumentos com materiais recicláveis — e execução de oficinas e apresentações musicais nas escolas participantes, com duração total prevista de seis meses. Como objetivos específicos, destacam-se o desenvolvimento de canções sobre os tipos de rochas e seu ciclo de formação, a produção de materiais didáticos musicais, a realização de oficinas nas escolas e o envolvimento dos estudantes do campus na elaboração e execução das atividades. A avaliação ocorrerá de forma contínua e participativa, por meio de observação direta, questionários com os professores das escolas, relatos reflexivos dos estudantes extensionistas e comparação entre o conhecimento prévio e o adquirido pelas crianças. Espera-se, como resultados, a melhoria na compreensão dos conceitos básicos de Geologia pelos alunos das séries iniciais, a produção de um repertório musical educativo sobre rochas e meio ambiente, o fortalecimento da relação entre o IFC e as escolas municipais de Videira e o



desenvolvimento de habilidades pedagógicas, criativas e extensionistas entre os estudantes do campus envolvidos.

**Palavras-chave: Geologia. Educação musical. Extensão universitária.**