



RÁDIO WEB IFC – COMUNIDADE EM FOCO: comunicação, cultura e educação no Vale do Contestado (extensão em andamento)

Guilherme Otávio dos Santos¹; Carlos Roberto da Silva²; Paulo da Costa Pereira Neto³

¹Aluno do IFC – Campus Videira; Curso Técnico em Eletroeletrônica Integrado ao Ensino Médio; guilherme.santos12@estudantes.ifc.edu.br

²Carlos Roberto da Silva, Orientador, IFC – Campus Videira; carlos.silva@ifc.edu.br

³Paulo da Costa Pereira Neto, Coorientador, IFC – Campus Videira; paulo.pereira@ifc.edu.br

O projeto “**Rádio Web IFC – Comunidade em Foco**” consolida a Rádio Web do Campus Videira como um espaço de comunicação, cultura e educação, fortalecendo os laços entre o Instituto Federal Catarinense e a comunidade regional. Criada em 2024, a iniciativa promove conteúdos educativos, culturais e informativos por meio de músicas, entrevistas, podcast, videocast, documentário e transmissões ao vivo. Em 2025, ampliou sua atuação ao integrar-se à plataforma **Eduplay/RNP**, garantindo maior alcance e visibilidade nacional. O projeto reafirma o compromisso institucional com a democratização da informação, o protagonismo estudantil e a valorização da identidade cultural do Vale do Contestado.

Palavras-chaves: Rádio Web. Educação e Cultura. Comunidade IFC Videira.

1.Introdução

A comunicação é um elemento essencial para a integração entre instituições de ensino e sociedade. Nesse contexto, a Rádio Web IFC Videira surge como uma ferramenta inovadora de extensão, permitindo que estudantes e servidores produzam conteúdos que dialogam com a comunidade e ampliam a visibilidade institucional. A rádio, ao se articular com a plataforma Eduplay da RNP (Rede Nacional de Pesquisa), amplia seu alcance e fortalece sua função como instrumento pedagógico e de integração comunitária.

2.Objetivos

- Consolidar a Rádio Web IFC Videira como canal de comunicação institucional e comunitária;
- Promover a valorização da cultura regional e o protagonismo juvenil;
- Democratizar o acesso à informação e fomentar a participação cidadã;
- Expandir a audiência e diversificar os conteúdos, alinhando-os às demandas sociais, culturais e educacionais do Vale do Contestado.

3.Justificativa

A continuidade do projeto se fundamenta na receptividade positiva da comunidade acadêmica e regional em 2024, quando a rádio consolidou uma programação 24h,



além de podcast e videocast educativos em 2025 na plataforma Eduplay. A proposta para 2026-2027 busca ampliar esse espaço de expressão e formação, reforçando o papel da rádio e agora também TV como instrumento pedagógico e extensionista. A participação ativa da comunidade na produção e programação fortalece a identidade cultural local e o protagonismo social, em consonância com a missão dos Institutos Federais.

4. Fundamentação Teórica

A música e a comunicação radiofônica são reconhecidas como elementos centrais na socialização e na formação cultural. Dayrell (2002) destaca a relevância dos gêneros musicais na construção de identidades juvenis, enquanto Lucon (2015) evidencia o papel da música como instrumento de denúncia e reflexão crítica. Nesse sentido, a rádio web se configura como espaço privilegiado para a circulação de ideias, experiências e debates, promovendo tanto lazer quanto reflexão social.

A literatura sobre rádio no Brasil (CALABRE, 2002; MOREIRA, 1991) reforça sua importância histórica como meio de democratização da informação e de valorização cultural. Assim, a Rádio Web IFC Videira insere-se em uma tradição de comunicação comunitária que busca dar voz a diferentes segmentos sociais e promover integração cultural.

5. Metodologia

O projeto é desenvolvido por meio da produção de **programas, podcasts, documentários, entrevistas e debates**, realizados por estudantes, servidores e parceiros locais. Os conteúdos são transmitidos pela plataforma **Eduplay/RNP**, garantindo alcance nacional e inserção na vitrine de experiências da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa. Tem como meta e ações, entre março de 2026 e março de 2027:

- Divulgação ampla para engajamento da comunidade;
- Produção contínua de podcasts, documentários e programas educativos;
- Criação de comissões editoriais com estudantes, servidores e voluntários;
- Manutenção da estrutura técnica via plataforma Eduplay;
- Melhorias na página da rádio web em parceria com a fábrica de software do campus;
- Avaliação contínua por meio de formulários de *feedback* e análise de audiência.

6. Desenvolvimento e Discussão

A execução do projeto prevê a integração entre diferentes atores sociais, incluindo estudantes, servidores e comunidade externa. A criação de comissões editoriais garante diversidade de vozes e representatividade, fortalecendo a gestão participativa da programação.

A rádio web, ao disponibilizar conteúdos educativos, culturais e sociais, contribui para a formação cidadã e para a valorização da identidade regional. Além disso, a parceria com a plataforma Eduplay amplia a visibilidade institucional e possibilita maior alcance da programação, conectando o IFC Videira a outras instituições de ensino e pesquisa, inclusive com a possibilidade de TV Web.

A discussão sobre o papel da música e da comunicação radiofônica evidencia que tais práticas não apenas cumprem função estética ou de entretenimento, mas também se configuram como instrumentos de reflexão crítica e de integração social. Nesse sentido, o projeto reafirma a relevância da rádio como espaço pedagógico e extensionista.

7. Resultados Esperados

Espera-se que a Rádio Web IFC – Comunidade em Foco contribua para uma comunidade mais informada e engajada, estimulando maior participação cidadã e fortalecendo os vínculos entre instituição e sociedade. A programação educativa será consolidada, valorizando a cultura regional e ampliando o acesso ao conhecimento por meio de uma plataforma mais acessível e interativa, com canais de comunicação contínuos.

O projeto deverá ampliar significativamente a visibilidade das ações do Instituto Federal Catarinense, campus Videira, promovendo a democratização da informação, incentivando o protagonismo estudantil e fortalecendo a divulgação científica e cultural. Outro resultado esperado é o aumento da participação da comunidade na produção dos conteúdos, garantindo diversidade de vozes, representatividade e gestão participativa da programação.

A inserção da Rádio Web na TV Eduplay permitirá expandir o alcance das produções e consolidar a iniciativa como referência em comunicação educativa. Além disso, a estabilidade técnica e a qualidade das transmissões contribuirão para a credibilidade institucional. A iniciativa também favorece o desenvolvimento de competências relacionadas à comunicação, produção audiovisual, trabalho em equipe e cidadania, colaborando para a formação integral dos estudantes e para o fortalecimento do papel social do IFC.

8. Conclusões

O projeto reafirma o compromisso do IFC com o desenvolvimento social, cultural e educacional do Vale do Contestado. A rádio web se consolida como espaço pedagógico e extensionista, promovendo cidadania, educação e cultura. A iniciativa é viável, sustentável e estratégica para ampliar a integração entre campus e sociedade, fortalecendo a identidade institucional e regional.



Referências

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Brasília, 1998.

CALABRE, Lia. *A era do rádio*. Rio de Janeiro: Jorge Zaar Ed., 2002.

DAYRELL, Juarez. O rap e o funk da socialização da juventude. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 28, n. 1, p. 117-136, 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v28n1/11660.pdf> . Acesso em: 17 jul. 2026.

LUCON, N. Elza Soares denuncia violência doméstica e racismo em “A Mulher do Fim do Mundo”. *Geledés – Instituto da Mulher Negra*, 2015. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/elza-soares-denuncia-violencia-domestica-e-racismo-em-a-mulher-do-fim-do-mundo/> . Acesso em: 17 jul. 2026.

MOREIRA, Sonia Virgínia. *O rádio no Brasil*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Editora, 1991.