

RESGATE DA MEMÓRIA SOBRE A PRODUÇÃO DA UVA E DO VINHO A PARTIR DA DÉCADA DE 1940 NO MUNICÍPIO DE VIDEIRA SC

Autores: Karina Bressan Felicetti ; Douglas Bender Stopassola; Magno Dick

Orientadoras: Cristiane Aparecida Fontana Grümml ; Solange Francieli Vieira ; Liliane Martins Brito

A cidade de Videira foi resultado de trocas culturais e interações sociais a partir da chegada dos migrantes, principalmente descendentes de italianos. As manifestações culturais foram compartilhadas por todos os integrantes dos grupos comunitários, nas áreas ocupadas pelos migrantes, na construção coletiva de um novo espaço de vida. Os traços culturais vinculados à produção de uva e do vinho, os costumes e as tradições da cultura, são atualmente perceptíveis no espaço regional e construídos através do tempo. Assim, a presente pesquisa visa analisar as transformações geográficas e culturais a partir do resgate da memória decorrentes da introdução da uva e do vinho a partir da década de 1940 no município de Videira – SC. Este estudo se justifica por permitir a coleta e a preservação da memória dos vitivinicultores, contribuindo para a preservação do patrimônio histórico e cultural. Com a sistematização dessas informações, mais pessoas poderão ter acesso a história da cidade de Videira, a partir de 1940 referente a produção de uva e vinho. Para tanto, será realizado levantamento bibliográfico e documental nos órgãos públicos e acervos particulares que possuem informações sobre o assunto em pesquisa. Então, serão selecionadas as principais famílias produtoras, as quais serão entrevistadas com base em um roteiro direcionado sobre a produção da uva e do vinho, da percepção da transformação espacial, das áreas e técnicas de cultivo, da elaboração do vinho e sua relação com a cultura no período histórico definido na pesquisa. Estas entrevistas serão transcritas e comparadas com outras evidências históricas encontradas no levantamento documental. Espera-se que, a partir das entrevistas possa-se analisar as transformações ocorridas no espaço geográfico e nas técnicas de produção da uva e do vinho. Como também, poder comparar os relatos e acervo pessoal dos entrevistados com outros materiais como fotografias, artigos de jornais, rótulos, equipamentos e materiais do Museu do Vinho, no município de Videira. Por fim, tem-se a expectativa de sistematizar os resultados obtidos, contribuindo com a história do município em relação a vitivinicultura a partir da década de 1940.