



## ATIVIDADES CULTURAIS NO IFC – DANÇA E CANTO ITALIANO INFANTIL

*Bernardo Rigo<sup>1</sup>; Leila Lisiane Rossi<sup>2</sup>; Gabriela Frizzo Patricio<sup>3</sup>; Angela Maria Crotti da Rosa<sup>4</sup>*

### INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

No Brasil predominam várias culturas sendo que na região sul se destaca dentre outras, a italiana. As atividades culturais são importantes em instituições de ensino, independente dos cursos regulares ofertados. Podem ser consideradas como um complemento das tarefas do dia a dia, proporcionando aos alunos e/ou membros da comunidade, momentos de alegria e descontração, ao serem realizadas com dedicação e qualidade.

Com o objetivo de ampliar a contribuição para manter e cultivar a cultura italiana em Videira e região, foi criado um grupo de dança e canto italiano infantil, nos mesmos moldes do grupo de canto adulto, este já existente desde 2014. Ambos os grupos são formados por crianças de toda a comunidade. Tanto para o canto quanto para a dança são usadas músicas de domínio público.

O presente trabalho é apresentado conforme segue: A próxima seção descreve a metodologia usada no projeto. Na sequência são apresentados os resultados obtidos. Finalmente são apresentadas as considerações finais e as referências.

---

<sup>1</sup> Aluno Colaborador do Instituto Federal Catarinense Campus Videira – Curso Técnico em Agropecuária - E-mail: bernardo.rigo1604@hotmail.com

<sup>2</sup> Professor Orientador do Curso Técnico em Informática do Instituto Federal Catarinense Campus Videira – E-mail: leila.rossi@ifc.edu.br

<sup>3</sup> Colaboradora do Projeto do Instituto Federal Catarinense Campus Videira – E-mail: gabriela.patricio@ifc.edu.br

<sup>4</sup> Colaboradora do Projeto do Instituto Federal Catarinense Campus Videira – Coordenadora Geral de Estágios e Extensão - E-mail: angela.rosa@ifc.edu.br

## PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Na presente seção será descrita brevemente a metodologia usada durante todo o projeto. Os encontros com o grupo foram realizados semanalmente sendo dedicada 1 (uma) hora para a dança e 1 (uma) hora para o canto. Cada curso foi realizado em horário diferenciado, permitindo assim, que o aluno participasse de ambos, caso tivesse interesse. Tanto para o canto quanto para a dança foram usadas canções de domínio público ou de autoria própria, evitando dessa forma, problemas em relação à direitos autorais. A grande maioria das músicas usadas são as mesmas do grupo de canto adulto, o que facilitou a realização de apresentações em conjunto.

Figura 1. Grupo Italiano Infantil



Fonte: (CECOM, 2018)

Figura 2. Alunos Dançando Música Folclórica Italiana



Fonte: (CECOM, 2018)

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Em relação ao canto italiano, as crianças iniciaram lentamente com conceitos básicos da língua italiana e da teoria musical para facilitar o entendimento da letra e a execução das músicas.

Sobre o ensino da dança, as crianças aprenderam os passos básicos de parte de uma música de domínio público. O processo foi um tanto lento, principalmente em relação à dança. Isso ocorreu principalmente porque apesar das crianças estarem com idade dentro de uma faixa pré-estabelecida, existe uma boa diferença entre o aprendizado de uma idade para outra. Essa diferença ocorre principalmente em relação ao sincronismo da dança, o que deve ser uma atividade realizada da forma mais perfeita possível pois um erro se torna muito visível. De qualquer maneira, obteve-se um grupo de dança e canto italiano infantil conforme previsto nos objetivos iniciais do projeto.

A Figura 1 apresenta os alunos na aula de canto folclórico italiano.

Figura 3. Alunos Dançando Música Folclórica Italiana



Fonte: (CECOM, 2018)

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Da mesma forma que com o grupo de canto adulto, espera-se continuar contribuindo para manter e cultivar as tradições italianas em Videira e região. Trabalhar com crianças, nos permite refletir as formas de aprendizado cognitivo e as faixas etárias com que o aprendizado parece facilitado. A composição do grupo foi bem variada, ao considerarmos etnias e faixa etária, o que afirma a participação da comunidade escolar em geral no projeto. Considera-se que o projeto foi uma oportunidade de aprendizado e também de difusão cultural para as crianças, uma vez que ao participarem destas, estão realizando atividades diferenciadas das tarefas



realizadas no dia a dia em sala de aula. A partir de 2018, manteve-se somente o canto infantil e não mais a dança, considerando a disponibilidade dos participantes do projeto.

## REFERÊNCIAS

CECOM - Comunicação CECOM - Disponível em:  
<http://videira.ifc.edu.br/institucional/comunicacao>. Acesso em: 20 Julho de 2018