



**FICE**  
11ª FEIRA DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA E EXTENSÃO

**01 E 02 DE SETEMBRO**



## **ROCK, SOCIEDADE E CRÍTICA SOCIAL: reflexões sociológicas a partir do rock brasileiro dos anos 1980 e 1990.**

*Amábili Vitória dos Santos<sup>1</sup> ; Marcos Roberto Mesquita<sup>2</sup>, Bruno Pereira de Lima Aranha<sup>3</sup>*

**A pesquisa objetiva analisar o rock, gênero musical que marcou gerações, influenciou estilos de vida e que sempre representou reflexões críticas sobre a sociedade. O enfoque da pesquisa está na análise da produção musical das bandas brasileiras de rock dos anos 1980 e 1990, busca-se refletir, a partir das canções e álbuns dessas bandas e de conceitos sociológicos, sobre a organização da sociedade brasileira, suas crises sociais e políticas, bem como sobre problemas crônicos do país, tais como violência, (des)estruturação do mundo do trabalho, desigualdades sociais e preconceitos com grupos vulneráveis (mulheres, negros, LGTQIA+, deficientes, jovens e idosos), entre outros. As produções artísticas das bandas que serão analisadas trarão reflexões sobre o que elas pensavam sobre o país, seja no cenário da redemocratização nos anos 1980, seja no cenário das políticas neoliberais ao longo da década de 1990.**

**Palavras-chaves: Rock. Sociedade. Juventude. Sociologia.**

---

<sup>1</sup> Aluna do IFC – Campus Videira, curso de Pedagogia, turma 2021. E-mail: amabilivitoria25@gmail.com

<sup>2</sup> Professor Orientador do IFC – Campus Videira.

<sup>3</sup> Professor Co-orientador do IFC – Campus Videira.